

ELECTROMAGNETICA

TERCER FESTIVAL
INTERNACIONAL DE

THERE MIN

NOVIEMBRE 2016

19—20 **GAM** SANTIAGO CHILE

22—23 **CENTEX** VALPARAÍSO
EL INTERNADO

CONCIERTOS — CHARLAS — TALLERES

SONRIA www.sonria.cl

ENTRADA LIBERADA

EL INSTRUMENTO QUE SE
TOCA SIN SER TOCADO

WWW.ELECTROMAGNETICA.CL

COLABORA



fundación suiza para la cultura
prohelvetia

PATROCINA



AUSPICIA



PROYECTO ACOGIDO A LA LEY
DE DONACIONES CULTURALES

19—20

GAM SANTIAGO CHILE

SÁBADO 19

15:30 Charla
Introducción al uso de CV
en un Theremin
Coralie Ehinger

17:00 Clase abierta
de Theremin para
público general

18:30 - Concierto
Nori Ubukata
+ Frecuencia Lex

21:00 - Concierto*
Carolina Eyck
+ Christopher Tarnow
*Entrada sólo con invitación

DOMINGO 20

15:30 - Clase abierta
de theremin para niños

17:00 - Charla
Lanzamiento Theresyn
en Chile - Nori Ubukata

18:30 - Concierto
Carolina Eyck
+ Christopher Tarnow

21:00 - Concierto
Coralie Ehinger
+ Martín Benavides

22—23

EL INTERNADO CENTEX VALPARAÍSO

MARTES 22

20:30 " El Internado"
Jam Session
Coralie Ehinger
+ Nori Ubukata
+ Músicos Invitados

MIÉRCOLES 23

12:30 - CENTEX - Charla
"Oh! Es un Theremin!"

19:00 - CENTEX - Concierto
Nori Ubukata
+ Agnes Paz

SOMOS ELECTROMAGNETICA

Plataforma cultural chilena reunida en torno al Theremin. Generamos espacios de reunión, investigación, desarrollo y difusión para el instrumento musical que se toca sin ser tocado.

Nacimos en agosto del 2012, celebrando el natalicio de su creador León Theremin con el Primer Encuentro de Theremin en Chile. Fue una mágica tarde, donde 180 espectadores disfrutaron y muchos descubrieron el renacimiento de las ondas electromagnéticas provenientes de un theremin. El instrumento que hace casi un siglo atrás había nacido en Rusia y fue el punto de inflexión que dio inicio a la música electrónica.

Nuestra misión es entregar un lugar de convergencia para thereministas chilenos, latinoamericanos y de todo el mundo donde el theremin se pueda apreciar en toda su riqueza y todos los estilos musicales. Queremos generar un espacio de reunión para músicos, ingenieros, inventores, adultos jóvenes y niñ@s. Promover el estudio, desarrollo y aprendizaje del instrumento. Para que todos puedan disfrutar y conocer este mágico instrumento.

HISTORIA

El theremin es el primer instrumento musical electrónico creado en 1919 por el físico ruso León Theremin. Su particularidad y magia consiste en que es el único instrumento que se toca sin ser tocado. El diseño clásico es en una caja con dos antenas. El músico solo acerca sus manos y el sonido surge. Las antenas crean alrededor suyo un campo electromagnético que se interviene al acercar la mano, lo que provoca el sonido.

En sus inicios el theremin formó parte de las orquestas sinfónicas. Donde brilló con los movimientos etéreos de la gran virtuosa Clara Rockmore. Durante los años 50 se popularizó como un instrumento imprescindible en las películas de terror y de ciencia-ficción.

Casi un siglo después de su creación, el theremin está resurgiendo a nivel mundial, siendo parte de composiciones clásicas, contemporáneas, sonidos experimentales y en música popular.

ARTISTAS INTERNACIONALES



CAROLINA EYCK + CHRISTOPHER TARNOW (ALEMANIA)

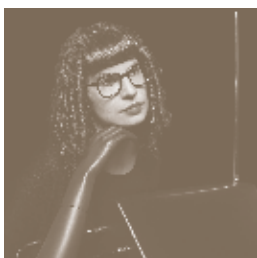
La compositora y músico alemana Carolina Eyck es una virtuosa del theremin reconocida a nivel mundial. Su primera presentación como thereminista fue cuando apenas tenía 9 años. Desde entonces ha participado en numerosos conciertos en Europa, Japón y Estados Unidos donde ha sido aclamada por su gran talento. Su repertorio abarca adaptaciones de piezas clásicas para theremin, piezas originales de música contemporánea, jazz y obras de corte más experimental. Su participación en el disco "Kalevi Aho: Theremin concerto - Horn Concerto" fue reconocido con el premio "Grabación disco del año" en la categoría "Música de los siglos XX y XXI" de los premios ECHO Klassik 2015 (Alemania).

En duo con el destacado pianista alemán Christopher Tarnow, presentaron en Chile las obras que componen su álbum "Sonatas para theremin y piano" y un repertorio de piezas clásicas para theremin.
<http://www.carolinaeyck.com/>



NORI UBUKATA (JAPÓN)

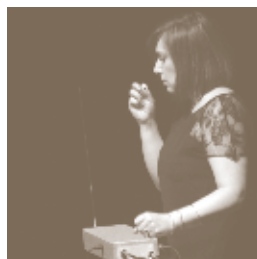
Destacado thereminista, músico y diseñador de sonidos para sintetizadores Yamaha, Korg y para Native Instruments. Creador de los sonidos de sintetizador para la gira mundial The Born This Way Ball de Lady Gaga. Es parte de la lista de los 1200 mejores compositores de la historia musical de Japón. Ha compuesto piezas para radio y televisión de Japón y música para video juegos. Como thereminista ha grabado álbumes solistas y también junto a la banda Lucky Life Mountain. Tras una exitosa presentación el año 2013 en Chile, regresa para presentar su más reciente creación. El instrumento musical llamado "Thersyn" y que combina las funciones de un theremin y un sintetizador. Su repertorio compuesto de piezas originales, es una mezcla de sonidos experimentales con componente de música oriental y de referencias de la cultura pop.
<http://www.ubuman.com/>



CORALIE EHINGER (SUIZA)

Thereminista y directora del Festival Node. Presentará su último proyecto musical Thermanal-C: "Banda de una sola mujer – Orquesta para theremin & sintetizadores." Es una performance única donde Coralie toca el theremin usando simultáneamente la señales eléctricas generadas por las antenas del instrumento para controlar un Music Easel, su sintetizador análogo. El resultado es un delicado minimalismo de cautivadoras melodías en theremin con vertiginosos sonidos electrónicos. Para los interesados en conocer y explorar las posibilidades del theremin como un controlador de voltaje, Coralie también dictará una charla dirigida a thereministas y músicos electrónicos donde explicará desde un punto de vista más teórico la combinación theremin – sintetizador análogo.
<http://www.coralieehinger.ch/>

ARTISTAS NACIONALES



ROMINA TIRONI

Tecladista y thereminista chilena. Tras desarrollar una exploración musical participando en diversas bandas nacionales, Romina en conjunto con José Unanue forman el proyecto musical "Frecuencia Lex".

Frecuencia Lex es un viaje sonoro y atemporal donde sonidos rockabilly comparten con melodías incidentales de películas de terror de los años 50. Donde la guitarra, los sintetizadores y el theremin se unen generando espacios melódicos y rockeros.

<http://www.frecuencialex.cl/>



MARTIN BENAVIDES

Músico multinstrumentista y thereminista chileno. Especializado en estilos populares, que van desde el pop hasta el folclor.

Ha realizado composiciones para teatro y ha participado con destacados músicos chilenos como Francisca Valenzuela, Los Pata e Cumbia, Los Fetuchini, Mauricio Redolés, Manuel García, Elvira López, Los Chamánicos, Los Armandos, entre otros. Ha lanzado dos discos solistas donde combina el theremin con otros instrumentos e incluso juguetes explorando así toda la riqueza del instrumento.

<http://www.martinbenavides.com/>



AGNES PAZ

Thereminista, músico autodidacta, co-fundadora y directora de Electromagnética-Plataforma Chilena de Theremin. Ha realizado diversas presentaciones solistas tocando piezas de música popular y experimentales. En conjunto con otros músicos ha participado en musicalizaciones en vivo de películas mudas, conciertos de improvisación y muestras performáticas interdisciplinarias. Ha realizado numerosos talleres en colegios y para público general, presentando el theremin y su historia. Su repertorio combina el uso del theremin con elementos electrónicos y voz.
<https://soundcloud.com/criaturas-imperfectas>

EQUIPO

Dirección y Producción General Agnes Evseev
Producción Ejecutiva Constanza Fernández
Jefe Técnico Isabel Zuñiga
Fotografía Karina Fuenzalida
Registro audiovisual Pablo Rojas
Diseño sonria.cl

PATROCINAN

GAM
Ilustre Municipalidad de Santiago
Embajada de Suiza

AUSPICIAN Y COLABORAN

Goethe Institut
Pro-Helvetia
Inacap
Centex
El Internado
Fauna Hotel